

Sciences Humaines et Sociales

CULTURE et IDENTITÉ EUROPÉENNE 2

IDENTIFICATION

CODE : PC-S4-CUID-E
 ECTS : 2.0

HORAIRES

Cours : 0.0 h
 TD : 22.0 h
 TP : 0.0 h
 Projet : 0.0 h
 Face à face
 pédagogique : 22.0 h
 Travail personnel : 20.0 h
 Total : 42.0 h

ÉVALUATION

Réalisation de reportages audio-
 visuels

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTACT

M. BOUSQUET Philippe
 philippe.bousquet@insa-lyon.fr

OBJECTIFS RECHERCHÉS PAR CET ENSEIGNEMENT

Référentiel Humanités :

CT2 - TRAVAILLER, APPRENDRE, EVOLUER DE MANIERE AUTONOME

2.3 - Acquérir par soi-même de nouvelles compétences en allant rechercher les ressources nécessaires

2.4 - Exercer son esprit critique, penser par soi-même

CT3 - INTERAGIR AVEC LES AUTRES, TRAVAILLER EN EQUIPE

3.1 - Communiquer de manière appropriée : transmettre un message, écouter, faire preuve d'empathie, affirmer son point de vue, débattre de façon argumentée

3.2 - Situer son discours, original, par des références explicites

3.4 - S'intégrer dans un groupe, se positionner, construire une relation dynamique au groupe, intégrer de nouveaux membres

3.5 - Gérer des conflits, l'équilibre entre les intérêts individuels et collectifs

3.6 - S'engager dans un projet collectif : construire et conduire un projet, le faire évoluer ; prendre conscience de son rôle et de sa responsabilité

4.1 - Développer une démarche créative, y compris artistique

CT5 - AGIR DE MANIERE RESPONSABLE DANS UN MONDE COMPLEXE

5.1 - Appréhender les enjeux complexes (dans l'entreprise et dans la société) qui se présentent à l'ingénieur : en saisir les dimensions sociales, sociétales, politiques, économiques, environnementales, éthiques, philosophiques

CT7 - TRAVAILLER DANS UN CONTEXTE INTERNATIONAL ET CULTUREL

7.1 - Communiquer et interagir en langues étrangères

7.2 - Décoder des références culturelles dans des discours, attitudes et comportements

7.3 - Relativiser ses valeurs, croyances et comportements

7.4 - Intégrer la diversité culturelle dans un travail en groupe

PROGRAMME

- Interrogation sur le concept de l'identité et plus spécifiquement l'identité culturelle européenne.
- Sensibilisation à la problématique d'inter-culturalité
- Études de l'actualité européennes et approfondissement de quelques problèmes spécifiques (immigration, minorité, dettes souveraines, etc.)
- Conduite d'un projet d'études et de voyage collectif en relation avec des partenaires dans une des "capitales culturelles européennes"
- réalisation de reportages-vidéo dans une des capitales culturelles sur des sujets variés (culturels, politiques, sociales ou autres)

Semestre 4 : Réalisation du projet :

Dans un deuxième temps, les étudiants établiront des contacts avec les Capitales Culturelles Européennes et approfondiront des questions sociales, politiques, économiques, culturelles etc. en lien avec l'Europe. Lors du voyage, des rencontres avec des experts et des professionnels impliqués dans des manifestations diverses auront lieu afin d'échanger des points de vue et de peaufiner l'analyse, en vue de réaliser des reportages audiovisuels.

Finalement, les étudiants seront amenés à rendre publics leurs résultats. Les reportages seront projetés lors d'une soirée organisée autour de la thématique de la culture européenne.

BIBLIOGRAPHIE

INSA LYON

Campus LyonTech La Doua

20, avenue Albert Einstein - 69621 Villeurbanne cedex - France

Tel. +33 (0)4 72 43 83 83 - Fax +33 (0)4 72 43 85 00

www.insa-lyon.fr

CARPENTIER Jean, LEBRUN François (directions), Histoire de l'Europe, Paris, Seuil, 1990
CAUTRES Bruno : Les Européens aiment-ils (toujours) l'Europe ? Paris : La Documentation Française, 2014, 214p
ECO Umberto, La Recherche De La Langue Parfaite Dans La Culture Européenne, Paris, Seuil, 1994
KRISTEVA Julia, Europe Des Cultures Et Culture Européenne : Communauté Et Diversité, Paris, Hachette, 2008
MATTEI Jean-François, Le Regard Vide. Essai Sur L'épuisement De La Culture Européenne, Paris, Flammarion, 2007
MAK Geert : Voyage d'un Européen à travers le XXe siècle Paris : Gallimard, 2004 [éd.frç.:2010], 944p
RODAN Martin, Notre culture européenne, cette inconnue, Bern, Peter Lang, 2009
SAPIRO Gisèle [dir.], L'espace intellectuel en Europe. De la formation des Etats-nations à la mondialisation XIXè-XXIè siècles, Paris, La Découverte, 2009
THIESSE Anne-Marie : la création des identités nationales Paris :Seuil 2001, 212 p
TODD Emmanuel, L'invention de l'Europe, Paris, Seuil, 1990

S'y ajoute une bibliographie spécifique en fonction des pays étudiés dans l'année

Une bibliographie régulièrement mise à jour est consultable sur le site : <http://leshumas.insa-lyon.fr/cuid>

PRÉ-REQUIS

Une bonne maîtrise de l'anglais et de bonnes bases dans une 2e langue non maternelle sont souhaitées.

INSA LYON

Campus LyonTech La Doua

20, avenue Albert Einstein - 69621 Villeurbanne cedex - France

Tel. +33 (0)4 72 43 83 83 - Fax +33 (0)4 72 43 85 00

www.insa-lyon.fr