INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES LYON

DPT FORMATION INITIALE AUX METIERS DE L'INGENIEUR
INSA Campus LyonTech
8 allée Lumière - Batiment Louis NEEL - 69621 VILLEURBANNE
Tel. 0472438960

Sciences Humaines et Sociales

Cultures, Sciences, Sociétés 4

IDENTIFICATION

CODE : PC-S4-CSS-P
ECTS : 2.0

HORAIRES

Cours :	0.0 h
TD :	26.0 h
TP :	0.0 h
Projet :	0.0 h
Face à face pédagogique :	26.0 h
Travail personnel :	20.0 h
Total :	46.0 h

ÉVALUATION

- évaluation intermédiaire: par groupes de 2 ou 3 étudiants, exposé autour d'un extrait vidéo en lien avec le thème
- évaluation finale: individuelle, travail écrit et illustré à partir du thème

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTACT

M. BOUSQUET Philippe
philippe.bousquet@insa-lyon.fr
M. LANHER Simon
simon.lanher@insa-lyon.fr

OBJECTIFS RECHERCHÉS PAR CET ENSEIGNEMENT

Référentiel humanités :
CT2 - TRAVAILLER, APPRENDRE, EVOLUER DE MANIERE AUTONOME
2.3 - Acquérir par soi-même de nouvelles compétences en allant rechercher les ressources nécessaires
2.4 - Exercer son esprit critique, penser par soi-même
CT3 - INTERAGIR AVEC LES AUTRES, TRAVAILLER EN EQUIPE
3.1 - Communiquer de manière appropriée : transmettre un message, écouter, faire preuve d'empathie, affirmer son point de vue, débattre de façon argumentée
3.2 - Situer son discours, original, par des références explicitées
3.3 - Communiquer de manière non verbale : posturale et gestuelle
CT4 - FAIRE PREUVE DE CREATIVITE, INNOVER, ENTREPRENDRE
4.1 - Développer une démarche créative, y compris artistique
4.2 - Mobiliser ses acquis et puiser dans divers domaines pour produire une création originale
CT5 - AGIR DE MANIERE RESPONSABLE DANS UN MONDE COMPLEXE
5.1 - Appréhender les enjeux complexes (dans l¿entreprise et dans la société) qui se présentent à l¿ingénieur : en saisir les dimensions sociales, sociétales, politiques, économiques, environnementales, éthiques, philosophiques¿
5.2 - Intégrer une dimension responsable (déontologie, éthique) dans ses actions ; identifier, évaluer et anticiper les conséquences de ses actions et décisions à différents niveaux d'échelle

PROGRAMME

Autour du thème de LA NORME
- Analyse de documents écrits et de documents iconographiques, sémiologie de l'image
- Entraînement à la production de textes écrits organisés et cohérents (évaluation écrite de fin de semestre)
- Utilisation simultanée de la communication orale et audiovisuelle dans un exposé collectif (évaluation orale en contrôle continu)

L'évaluation prend en compte la maîtrise que les étudiants ont du langage oral et du langage écrit ainsi que leur capacité à problématiser et à documenter la thématique proposée.

BIBLIOGRAPHIE

Selon les enseignants.
Bibliographie, filmographie, iconographie sur le thème de la violence, ainsi que sur les langages de l'image et de l'audio-visuel.

PRÉ-REQUIS

Capacité à ordonner, synthétiser, problématiser à l'écrit et à l'oral. Méthodes acquises au cours de la 1ère année.